

Het eiken parket is in visgraat gelegd door Martijn de Wit Vloeren. De blauwe velours bank Charly is een eigen ontwerp van Clairz Interior Design in samenwerking met Baan Meubelen. De kussens komen van Élitis, het vloerkleed van Limited Edition.



Thuis in 't Gooi



De Lounge Chair en Ottoman zijn van Charles en Ray Eames voor Vitra. Het Afrikaanse masker op voet is afkomstig uit de Terwindt-collectie.

Een eigennijge mix van modern en tijdloos, aangevuld met dierbare items die het interieur persoonlijkheid geven. Dat maakt het splinternieuwe appartement van Sher en Oscar tot hun thuis.

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon



De eettafel is van Piet Hein Eek, de blauwe velours eetkamerstoelen zijn de Beetle Chairs van Gubi. De lampen zijn van het merk Giopato & Coombes, de blauwe vaasjes komen van Clairz Interior Design.



H

Het appartementengebouw met grote rieten kap is splinternieuw, maar in de herkenbare, landelijke stijl die al eeuwen zo typerend is voor de streek 't Gooi. Het echtpaar Sher en Oscar woont hier nu een half jaar. "We waren al jaren op zoek naar een nieuw huis. Onze vorige woning was groot en had een ruime tuin. Nadat onze dochter het huis verliet, wilden we graag kleiner wonen. Wij reizen graag, dus we zochten een appartement zodat we minder onderhoud hebben. Maar het viel niet mee om iets te vinden dat ons beviel. Toen we de tekeningen zagen van dit gebouw, waren we meteen enthousiast."

COZY START

Sher en Oscar schakelden al meteen na hun aankoop Anne-Claire Winkelhagen van Clairz Interior Design in. "We zijn al langer onder de indruk van Anne-Claire's prachtig stijl die strak maar toch warm is", vertelt Sher. "Zij heeft al op de bouwtekening de indeling van ons appartement bekeken en kleine aanpassingen gedaan die een groots effect hebben. Zo werd het toilet verplaatst waardoor het nu discreet uit het zicht is. Er werd een grote kastenwand in de hal gemaakt die veel meer ruimte biedt dan de standaard ingetekende kasten. Onze woning heeft drie slaapkamers, een badkamer en een woonkamer met open keuken en zithoek. We vonden het belangrijk dat onze boeken en kunstverzameling een prominente plaats zouden krijgen en dat het knus zou aanvoelen. In principe houden we niet van nieuwbouw, dus het moest zeker cozy zijn."

MASTERBREIN


Uit hun vorige huis werden alleen de eettafel en persoonlijke verzamelingen meegenomen, verder bedacht Anne-Claire alles. Oscar: "Naast de complete indeling en het lichtplan maakte ze de selectie van alle materialen voor in ons nieuwe huis. Ze bepaalde ook de hoogte van de plinten, koos andere deuren en deurklinken, de plek voor de stopcontacten en stelde diverse meubels voor. Anne-Claire heeft ons geholpen met alle keuzes in dit huis. Ze verraste ons met blauw velours voor de XL zitbank in de woonkamer, dat hadden we zelf nooit bedacht. Ja, het was af en toe even schakelen, maar wat zijn we gelukkig met het eindresultaat. We vinden het heerlijk om hier thuis te komen!"

"NADAT ONZE DOCHTER
HET HUIS VERLIET,
WILDEN WE GRAAG
KLEINER WONEN"



“IN PRINCIPE HOUDEN WE NIET VAN NIEUWBOUW, DUS HET MOEST COZY ZIJN”

Het bed in de masterbedroom is van Nilson Beds. Ook het beddengoed is van Nilson. De kast is gemaakt door Prelux Design.



De badkamer is ontworpen en uitgevoerd door Sjartec uit Leiden. De kranen zijn van Vola, de douchewand van Gehle en de handdoekradiator van Agape.

GOED IDEE: MOODBOARD ALS LEIDRAAD

Anne-Claire Winkelhagen: "Maak voor jezelf een Pinterest-bord. Dit wordt je houvast bij de keuzes tijdens de bouw."