



CLAIRZ & WALCH: HARD WERKEN, HARD GENIETEN

© Milan Keijne

als kind was Anne-Claire Winkelhagen altijd bezig haar kamer een andere look te geven. “Ik sprokkelde dingen op marktjes, verknutselde fotolijstjes, schilderde kastjes. En als ik een stuk marmer had gevonden, zaagde ik dat af en zette er iets op: dan was het een sokkeltje.” Toch koos ze in eerste instantie een andere richting: marketing. Hoewel interieur haar passie was. ‘Waarom doe je dat dan niet?’, moedigde haar grote liefde haar aan, toen ze op een dag op straat kwam te staan. Ze besloot het twee maanden een kans te geven. Een advocaat vroeg haar hulp bij het inrichten van zijn huis, daarna volgde de ene na de andere klant. Ze vestigde zich met Clairz Interior Design op de Willemsparkweg in Amsterdam, waar ze haar eigen ontwerpen showde. “Ik heb een neus voor originele dingen.” Haar stijl omschrijft ze als urban chic, met de focus meer op tijdloos dan op stoer. Toen de trambaan voor haar winkel werd aangepast, besloot ze het huurcontract niet te verlengen. “Ik verhuisde de winkel naar Abcoude. Dat leek me een goed plan, zo tussen het Gooi en Amsterdam in. Maar eigenlijk kies je voor niemandsland. Ik zat daar verloren.” Inmiddels was ze met man en dochter naar het Gooi verhuisd. “Ik werd verliefd op een huis. En dat stond in Blaricum. Het is ontzettend leuk wonen hier. Dat dorps, dat boerse. Iedereen kent elkaar wel een beetje. Ik heb sinds kort een hond – ik ga elke dag met hem wandelen op de heide. Een cadeautje.” Ze liet Abcoude achter zich en ging als interieurontwerpster vanuit huis werken. Tenminste, dat was de intentie... “Mijn vent kreeg een ernstig skiongeluk. Dat was voor mij een moment om te herijken. Wat ben ik nou aan het doen? Tot die tijd werkte ik wel zestig uur in de week, dat ben ik fors gaan minderen. Ook omdat ik Ronald moest verzorgen. Dat heeft een jaar geduurd. In die tijd deed ik eigenlijk alleen het programma *Huizenjacht* voor SBS6, één dag per week. Nu mijn

man weer aan de bak is, heb ik ook weer zin. Ik wilde heel graag weer een plek waar ik mijn spullen kon laten zien. Ik miste de reuring, de mensen. Jacques Walch had ze via gemeenschappelijke klanten leren kennen. “We hadden vrij snel een goeie klik. Hoe ik hem zou omschrijven? Harde werker, type *‘what you see is what you get’*, heel puur en eerlijk... En echt een gezinsman. Hij vecht voor zijn partner en kinderen. Iets wat ik ook in mijzelf herken. Wat wij verder delen: We trekken allebei ons eigen plan in het leven. En zijn heel dienstbaar opgesteld, lopen de benen uit het lijf voor de klant.” Anne-Claire heeft altijd een oogje gehad op het pand aan de Torenlaan 12D in Blaricum, waar heel vroeger een autogarage heeft gezeten. “Ik had het met Jacques weleens over dat pand. Op een goeie dag belt hij me en zegt: ‘Weet je wat? Wij gaan er zitten! *Why not?* We moeten plezier maken in het leven. Het is zo’n mooie plek. Hard werken, hard genieten.’ Het kan een heel goede *cross* zijn, omdat we dezelfde doelgroep hebben. Tegelijkertijd staan we ook los van elkaar, Jacques zit niet aan mij vast. Hij werkt ook met anderen, onder wie Jan des Bouvrie, die het pand jongstleden 1 november geopend heeft. Met ons kantoor willen wij laagdrempelig zijn, vandaar dat we meteen bij de entree een heel grote keuken hebben – neem een kop koffie, kom zitten. Wil je verhuizen? Wil je verbouwen? Hier kun je alle opties bespreken. Ook op zaterdag. En ook ’s avonds maak ik tijd. Het interieur is de spiegel van de ziel van de bewoner. Daarom vind ik het belangrijk om persoonlijke gesprekken met ze te voeren. Mensen kunnen hier sparren en spinnen om tot de ultieme oplossing te komen. Mijn doel is altijd hetzelfde gebleven: ik wil mensen happy laten zijn thuis in hun eigen huis. Dat is echt een heel slechte slogan, maar ik méén het wel.”

CLAIRZ.NL