

Hoe het GROEN de basis van mijn verbouwing werd

Anne-Claire Winkelhagen



Het huis met de aanbouw van 3 meter

ANNE-CLAIRE WINKELHAGEN is oprichtster van Clairz Interior Design; ze ontwerpt het interieur van particulieren en bedrijven en is o.a. te zien in het RTL-programma Koffietijd en Eigen Huis & Tuin. Ze vertelt hoe ze de verbouwing van haar eigen huis aanpakt.

Toen ik mijn nieuwe huisje kocht wist ik eigenlijk maar één ding echt zeker. Het is te klein. Ik werd verliefd op de plek, de charme en de sfeer die er hing. Maar wat nu...?

Ik merkte dat het toch moeilijker is om keuzes te maken als deze voor jezelf zijn. Keuzes die ik ook nog eens dagelijks maak nota bene. Maar niet voor mezelf, juist voor anderen. En dan stuurt de professional in mij het proces en ben ik trefzeker. Bij twijfel over te maken keuzes is het belangrijk om het startpunt van je verbouwing te bepalen. En dat kan soms goed door het allemaal eens vanuit een andere 'hoek' te bekijken. Het startpunt moet ook de kern van je verbouwing zijn.

Ik was verliefd geworden op een huisje dat zich goed laat omschrijven als een Pipi Langkous huisje. Zoals een

▼
'Mijn liefde voor pure materialen en de spanning die dat op kan leveren werd het speerpunt'

klein kind een huis tekent, zo was het. In zijn uppie op een prachtig stukje groen, waar de zon mooi omheen draait. De plek, de locatie, de sfeer die het uitademde... verliefd was ik. Maar het was te klein. Te klein voor mijn gezinnetje.

Het verliefde gevoel dat ik kreeg bij dit huisje liet mij niet los. Dus hoe kon dit aangepakt worden zodat wij toch in mijn droomhuis konden wonen? Deze vraag werd de kern van mijn startpunt voor de verbouwing.

Mijn liefde voor pure materialen en de spanning die dat op kan leveren werd het speerpunt. Het oude huisje wilde ik respecteren. Maar hoe? Het bestaande gedeelte moest uitgebouwd worden om de extra meters te vinden om het bewoonbaar te maken. Zo ontstond al snel het idee om een heel moderne aanbouw te creëren. Een strakke aanbouw bestaande uit pure materialen, smalle stalen profielen en veel glas.

De positie van het huisje op het perceeltje grond en hoe het in verhouding erbij stond, dat was de charme. Dus de aanbouw zou heel veel glas krijgen om zo binnen met buiten te verbinden.

Vergunningsvrij mocht er tweeënhalve meter aangebouwd worden. De gemeente vertelde dat die regel tijdens het bouwproces verruimd werd naar vier meter. De verleiding was groot om meteen die vier meter uit te bouwen. Maar ook hier was het belangrijk om bij de kern te blijven en dat was de verhouding tussen huis en tuin. Uiteindelijk is de aanbouw drie meter geworden, een mooie tussenweg.



Het oorspronkelijke huis (boven), daaronder de verbouwing in volle gang

Alle puzzelstukjes vielen op hun plek en er bleek een logische volgorde in de te nemen beslissingen te zitten. Het begon te kloppen. En belangrijk in de verbouwing was een leefruimte te maken die alle recht deed aan de omgeving. Ik was niet voor niks met pijn in mijn hart uit Amsterdam weggegaan om van het mooie groen om mij heen te gaan genieten.

Door de grote glaspartij is de tuin nu extra goed te zien en is buiten een onderdeel van binnen geworden. De toegevoegde waarde was altijd al de omgeving, nu helemaal.

Denk bij de aanpak van je verbouwing dus vooral eens aan de eerste redenen waarom je deze verbouwing ging doen en omarm ze gedurende het hele proces. Laat je verrassen tijdens het proces en probeer flexibel te zijn. Durf een idee om te gooien als blijkt dat een andere aanpak nog beter uitpakt. En kijk gerust eens naar buiten als je het binnen even niet meer weet.
www.clairz.nl